

السيروني

قصة عالم مسلم عاش مند ألف عام، أضاف جديداً من المعارف في كل العساوم . برهن على كروية الأرض ، ودوران على كروية الأرض ، وحول الشمس، وصنع نموذ جاً للارض ، وضع عليه خطوط الطول والعرض ، وعلل لظواهر الطبيعة ، وحدد الوزن النوعى للمعادن ، وقال بأن النوع كبر سرعة من الصوت الضوء أكبر سرعة من الصوت النصوء أكبر سرعة من الصوت النصوء أكبر سرعة من الصوت النصوء المرياضيات من النصوا النصياع . إنها قصة تسشير النصياع . إنها قصة تسشير النصار ، يقرؤها الصغار والكبار النعضار ، يقرؤها الصغار والكبار

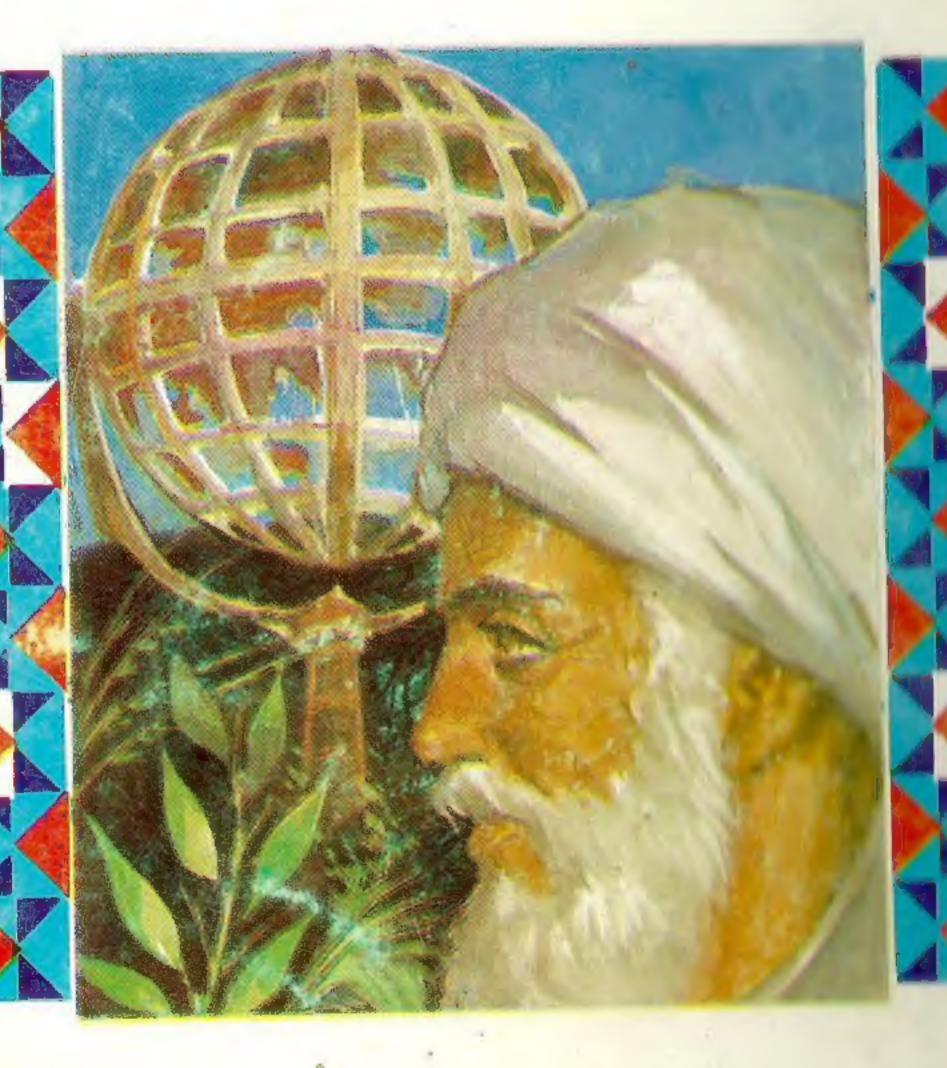
مركز الأهرام للترجمة والنشر مؤسسة الأهرام

التوزيع في الداخل والخارج: وكالة الأهرام للتوزيع ش الجلاء _ القاهرة

مطابع الأهرام التجارية ، قليوب ، مصر

المالية المالي

عالم الجغرافيا الفلكية



تأليف : سليمان فياض

رسوم: اسماعیل دیاب

الأهل الترجة والنشر

علهاو

STATE OF THE

عالم الجغرافيا الفلكية



سليمان فياض



كانت مدينة «كاث» عاصمة للدولة الخوارز فية التي تبسط سلطانها في وسطِ آسيا ، جنوبي بحرِ «آرال» ، وشرقي بحرِ قرْوين . وكانت المدينة تقع شرقي نهرِ « جِيجون » (آمُودَارْيا الآن) . وكانت مدينة عامرة بالقصورِ والمساجدِ ، والمعاهدِ الدينية الرائِعة .

الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م

الطبعة الثانية ١٩٩٢ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

الناشر: مركز الأهرام للترجمة والنشر مؤسسة الأهرام ـ شارع الجلاء القاهرة تليفون ٧٤٨٢٤٨ ـ تلكس ٩٢٠٠١ يوان

وحولَ مدينةِ «كاث»، كان عددٌ من الضواحى، بينها ضاحية «بيرُون». وكانتِ الضاحية منطقة حرة، يقيم فيها التجارُ المحلِّيون، ويتردّد عليها للتجارةِ والبيع والشراء تجار قادِمون مِن الصيِّن، والهِند، وفارِس، واليُونان، وبلادِ العرب. وكان التجارُ يُؤثرون الإقامة في بيرون، هرباً من المكوس (الضرائب) التي تُفرَض على الداخلين ببضائِعهم الي مدينةِ «كاث».

فى ضاحية «بيرون» هذه ، كان يعيش صبى يتيم ، إسمه «محمد بن أحمد» وتكنيه أمّه بأبي الريحان . فقد كان منذ طُفُولته عاشِقا للطبيعة ، يقضى نهارَه يطارِدُ الفراشات ، ويتأمّلُ الزهورَ فى البساتينِ والنباتات ، ويسيرُ مفتوناً فى الغابات ، ويصعدُ التلالَ والهِضاب ، ويعدُو فى الصحراء ، ويعودُ فى كلّ يوم إلى بيته ، ومعهُ باقةً من أعوادِ الريحان ، يضعُها فى كوب ، وينشر الهواءُ أريجها (عطرها) فى البيت الفقير .

كان والدُ أبِى الريحان تاجراً صغيراً ، وحين مات ، لم تجدُ أمُّ أبِى الريحان مفراً من كسبِ رزقِها هي وولدها من جمع الحطب ، لتبيعَه في سوقِ ضاحية «بيرون » . وكان أبُو

الريحان يساعدُها في جمع الحطب، في خريف كلِّ عام، وقبلَ أن يقبِلَ الشتاء، وتُغْرِقَ الأمطارُ البساتينَ والغابات.

لقاء مع عالم نبات

ذات يوم ، التقى أبو الريحان ، فى بستان ، بعالم نباتٍ من اليونان . رآه يجمعُ الزهورَ من البساتين ، ويقطعُ النباتاتِ النادرة تحت أشجارِ الغابات . فتقدمَ منهُ أبو الريحان وقالَ له باحتجاج :

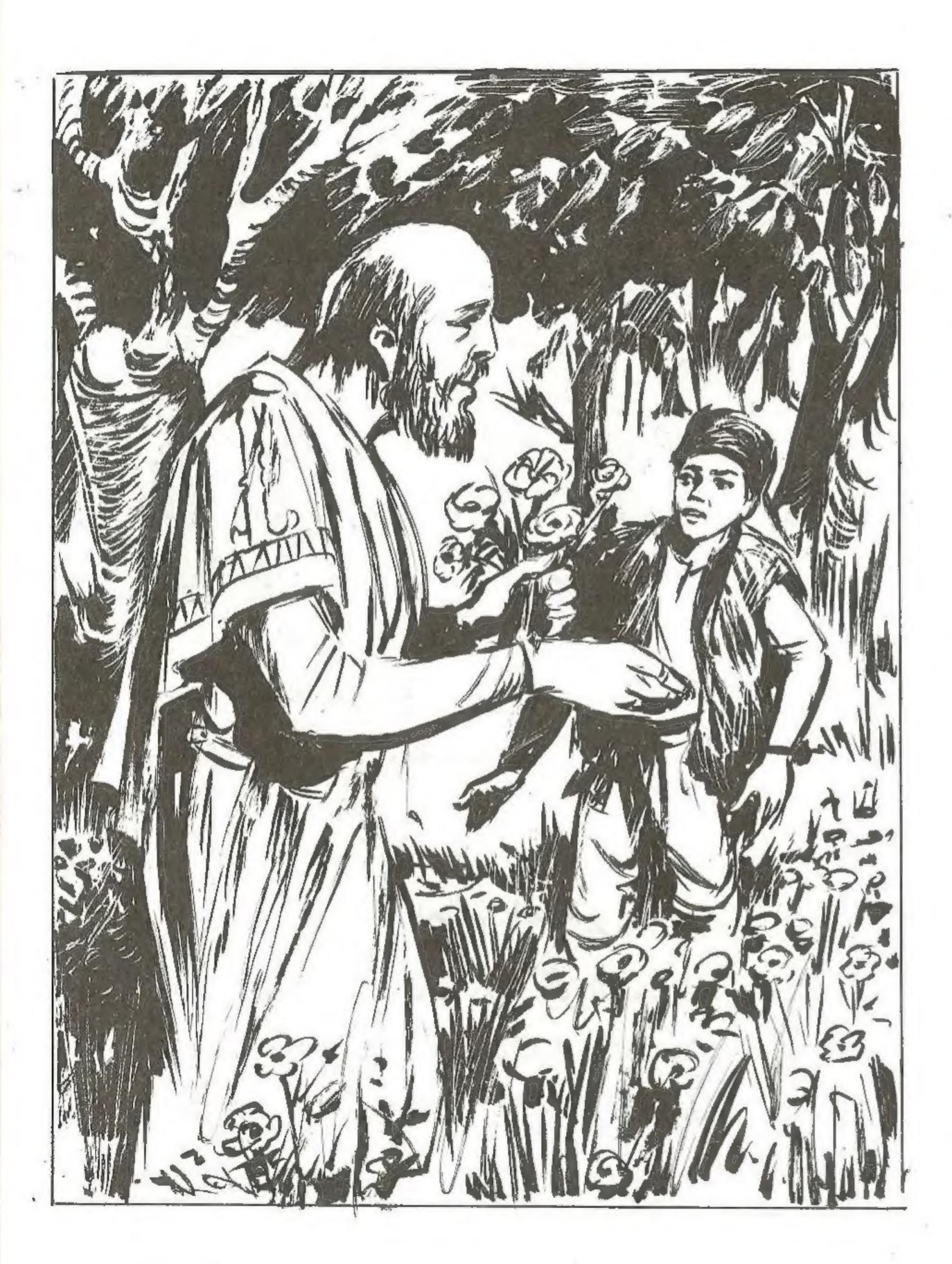
- لماذا تقطع الزهور والنباتات يا سيدى ؟ بوسعك رسمها مثلى ، دون أن تقطعها وتحرِمها الحياة .

فضحِك العالم اليوناني ، وقالَ لأبِي الريحان :
- إنني أجمعُها من أجلِ العلمِ يا بني . فمنها نأخُذُ العقاقيرُ والأدوية ، لشفاءِ الناسِ من الأمراض . عندئذٍ صاح أبو الريحان بانبهار :

- أنت عالم نباتٍ إذن يا سيدى .

فقال له العالم اليوناني:

ـ نعم يا بنى . أراكَ تحبُ الزهورَ والنباتاتِ يا ولدى . فقال له أبو الريحان :



- وأحب الطبيعة بأسرِها: النجوم ، والكواكب ، والأشجار ، والبياتات ، والزهور ، والجبال ، والهضاب ، والوديان .

ح فقال له العالم اليوناني :

- أتخب أنْ تصحبنى ياولدى الأعلمك ما أعرفه عن عالم النبات .

فقال أبو الريحان بحماس:

ـ ياليت . لكن . ماذا أفعل ، وأنا أساعِدُ أمى على الرزق ، وأجمع معها الأحطاب قبل قدُوم الشتاء ؟ فربَت العالِم اليوناني على رأس أبى الريحان بحنان ، . وقال :

- لا تحمل همّاً لذلك يا بنى . ستساعدُنى فى عملى بجمع الزهور والأعشاب ، وأعلمُك أسرارَ عِلْمى ، وأدفعُ لك أجراً يكفِيك للعيش ، أنتَ وأمّك .

وبكى أبو الريحان من الفرح ، لأنه سيريح أمّه من جمع الأحطاب ، ولأنّه سيتعلّم عِلماً ، وجلسَ مع العالِم اليوناني يُريه رسومَه للأزهار والنباتاتِ والأشجار ، ويحدّثُه عن نفسِه ، وأبيه الذي تركُه صغيراً في الدنيا ، بعد أن خسِرَ مالَه وتجارتَه . ودَهِش العالِم اليوناني ، حينَ عرفَ أن هذا الصبي وتجارتَه . ودَهِش العالِم اليوناني ، حينَ عرفَ أن هذا الصبي



وذات يوم ، فاجَأ العالِمُ اليوناني تلميذَه أبّا الريحان ، قائلًا له :

- آنَ لَى أَن أَعُودَ إِلَى بلادى فَى اليونان يا أَبَا الريحان . فقد طالَ غيابِي عن أهلى . وإن واصلتَ طلبَ العِلْم يا بُنَى ، وأنت تحسِنُ الآن عِدّة لغات ، فسوف تكون عالِماً يعرفُه الناس ، بلقب : البِيرُوني .

وأَطرَق أَبُو الريحان، حزيناً يُفكِّر، ثم قال:

يعرِف لغتين: العربية . . لغة دينه ، والفارسية . . لغة قومِه الأتراك . ووَعَده أن يعلمَه لغتين أُخْرَيَيْن ، هُمَا : اليونانية ، والسّريانية وقال له :

_ بهذه اللغاتِ الأربع يا بنى ، ستعرِف علومَ الأقدمِين ، وعلومَ المعاصرين لك في الزمان .

وراح عالِمُ اليونان ، يعلمُه كيف يؤلد النباتُ من البذرة ، فتكُون ساقاً لها جُذُور ، وأغصان ، وأوراق ، وزهور تثمِر بدورِها بُذُوراً . وكان عُمْر أبى الريحان آنذاك إحدى عشرة سنة ، مُنْذُ أن وُلِد في يوم سَبْت ، اليوم الثاني من شهر ذي الحجة ، سنة ثلاثمائة واثنين وستين هجرية ، اليوم الرابع من شهر سبتمبر ، سنة تسعمائة وثلاثٍ وسبعينَ ميلادية .

العالم الصغير

مضّت ثلاثُ سنوات ، وبلَغ أبُو الريحان من العمرِ أربَعَ عشرةَ سنة ، وأجاد لُغتَىْ : اليونان ، والسريان ، وعَرفَ على يدى العالِم اليونانِيِّ الكثيرَ عنْ عالَم النبات ، وازْداد حُبًا لعُلوم الطبيعة .

طموح شاب

رحّب الأميرُ أبو نصر بأبِي الريحان ، وقال له ضاحكاً : - اجلس يا بِيروني . سَنُعَوِّضُك ، لِحبِّك لِلعلم يا ولدى ، عن فقدِك البيك ، وعن أيام جمْعك للحطب .

وأفرد الأمير أبى نصر لأبي الريحان بيتاً في كاث له ولأمه ، وغرفة خاصة به في قصره لدرسه . وأجرى عليه راتباً شهريا ، وصار له مُربيا ، يعلمه أسرار ما يعرفه من علوم الفلك والرياضيات ، حتى بلغ أبو الريحان من العمر تسع عشرة سنة . فطمحت نفسه لاكتشاف الجديد من المعرفة في علوم الفلك والرياضيات ، فقد أحاط عِلماً بكل ما عرفه الأقدمون والمعاصِرُون له في هذه العلوم .

فكر أبو الريحان في معرفة الموقع الجغرافي لمدينة «كاث» و بالنسبة لخط العرض . فصنع لذلك حَلْقة مقسومة إلى أنصاف الدرجات ، رصد بها ارتفاع الشمس عن الأرض ، فوق المدينة ، في وقت الزوال (الظهر) ، حين يصبح كل شيء لا ظل له . وبالحسابات الرياضية ، نجحت محاولة أبي الريحان . وعرف خط العرض الذي تقع عليه

- وكيفَ أكونُ عالِماً وأنتَ سترحَلُ عنى ، وتتركُنِى لأعُودَ لجمْع ِ الحطب ، وبيعِهِ في الأسواق ؟

فقالَ له العالِمُ اليونانيُ بحنان:

ـ لقد دبرت لك هذا الأمرَ يا أبا الريحان . فغداً سأصحبُك يا بنى لأقدّمك لعالِم الفَلكِ والرياضِيّات : « أبو نصْرٍ منصورُ ابنُ على بن عراق » .

فصاحَ أبُو الريحان بدهشة:

- إنه أمير ، من أمراءِ الأسرةِ الخوارزمية المالكة في مدينةِ « كاث »!!

فقال له العالِمُ اليوناني:

- وهو أيضاً عالِمُ يا بُنَى . وأنت تحبّ مِثلَه الكواكبَ والنجوم .

ووضع العالِم اليوناني يدَه على كتفِ أبِي الريحان : وقال :

- أنتَ الآنَ عالِمٌ صغيرٌ يا بُنَى ، وستكونُ فى صحبةِ أمير ، فتعالَ لنكسُوك بثيابٍ تليقٌ بلقاءِ أمير .



مدينة كاث . وأطلع أبُو الريحان مُعَلِّمَه أبًا نصر على اكتشافِه ، فقالَ له أبُو نصر بفرَح :

ـ الآن ، عرفت الطريق لكى تكون عالِم فلك يا بيرونى ، مثلما أنت الآن عالِم نبات . ففي أيهما تريد أن تتخصص يا بني .

فقال له الشابّ أبو الريحان:

- العلمُ بحرٌ لا ساحِلَ له يا سيّدى . وبنفسى وعقلِى شوقٌ دائم لأعرف في كلّ علم ما لم يعرفه أحدٌ قبلى .

فصمتَ أبو نصر برهة (لحظة طويلة)، ثم قال: _ كبرتَ الآنَ في عينيً يا بِيروني . وصارَ من حقّك على، أن أقدمَك إلى عالِمنا وأستاذِنا: « عبدُ الصمدِ بنُ عبدِ الصمدِ الحكيم »، ليعلّمَكَ من علوم الأقدمين قدْرَ ما يسعُه عقلُك ما يُني.

وصار العالِم الرياضي الفلكي «عبد الصمد» أستاذاً ، وصديقاً ، لأبي الريحان ، يغمره بعلمِه ، ويسعُه بمالهِ ، في مدينةِ «كاث» ، إلى أن بلغ أبو الريحان من العمر ثلاثاً وعشرين سنة .



الفرار من الوطن

كانتِ الدولةُ الخُوارزمية تابعةً في سياستِها للدولةِ السّامانيةِ في الجنوب، مثلَما كانتِ الدولةُ الزياريّة جنوبي بحرِ قزوين، تابعةً لدولةِ آل سّامان. وكان السلطانُ «نوحُ ابنُ منصور» السّامانِيّ دائِمَ الإيقاع وهُو في عاصمةِ مُلكه «بُخاري» بينَ أمراءِ الدّولِ التابعةِ لدولتِه، حتى لا يقُوى أحدُهم على مُنَاوَأتِه، والوقوفِ يوماً في وجهِهِ، عملاً بسياسةِ «فرق تسد».

وكان أبو الريحان في ذلك الحين ، مشغولاً عن السياسة والخصومات بين الأمراء ، بعمل سِلْسَلة من الأرصاد الفلكية ، في قرية صغيرة ، تقع جنوبي كاث ، بواسطة آلة فلكية تتكون من حُلْقة كبيرة ، قطرها يزيد عن سبعة أمتار ، مقسومة إلى أنصاف الدرجات . لكن أبا الريحان لم يتمكن من رصد ارتفاع الشمس ، في ذِرْوة ارتفاع صيفي لها ، في أحد الأيام ، فقد قطع عليه عمله نشوب الحرب بين أمراء الدولة الخوارزمية ، وبين هؤلاء الأمراء ، أميرهم الأكبر : «أبو العباس » في مدينة كاث ، وخاصة بين أمير مدينة « الجرجانية » الواقعة غربي نهر « آموداريا » ، والأمير أبي

العباس . وخاف أبو الريحان على مصيرِ أمّه في بيتِها بكاث ، فسارع بالعودةِ إليها .

وأسفْرَ الصراعُ عن مصْرعِ الأميرِ «أبى العباس»، وانتقال الملك في كاث إلى الأميرِ المأمُون بن محمد. وقرّر أبُو الريحان الفرارَ من وطنِه مع من يفِرّ من العلماء، هاربا بعلمِه ومستقبلهِ من الفِتنِ السِّياسية، وترك وراءه أمّه، فقد كبرتُ في السِّن، في ضاحيةِ «بِيرون» وأعطاها كلّ ما كان قد ادّخره من مال.

اتجه أبو الريحان في فرارِه جنُوباً ، عابراً ديارَ وطنِه ، وديارَ السامانيين ، ثم اتجه غرباً في دولةِ البُويْهِييِّن (إيران الآن) ، حتى وصلَ إلى مدينةِ الريّ بالقُربِ من «طهران».

الكتاب الأول

فى مدينةِ «الرىّ»، عاشَ أبو الريحان فى حالةٍ شديدةٍ من الفقر، جعلتُ أحَدَ العلماءِ المشتغلينَ بعلمِ التنجيم، يسخرُ منه، لسوءِ مظهره، ويُظهِرُ عدَم اكتراثِه بعلمِه وآرائِه، إلى أن تغيّرت حالُ أبي الريحان من عُسْر إلى يُسْر، بفضلِ تَعَرُّفِهِ على فلكِي الدولةِ البُويْهِيّة المعروف «الحُو جَنْدى»

الذي أُعْجِب بعقليةِ أبى الريحان وعِلمِه ، فصارَ لهُ صديقاً ، واتخذه مساعداً له في أبحاثِه الفلكيّة ، في مَرْصدٍ فلكي ، أقيم بأعلى جبل في مدينةِ «الريّ». وعندئذٍ غير العالِمُ المُنجِمُ رأيه في أبي الريحان ، وصارَ يتودّدُ إليه .

كانَ « الخوجندى » مُكلّفا من الأميرِ فخرِ الدولة أميرِ الرق ، بسلسلةٍ من الأرصاد الفلكية ، يعرِف بها ارتفاعاتِ الشمس ، في وقتِ الزّوال (الظهر) في مختلفِ شهورِ السنةِ وفُصُولِها . وتحقيقاً لهذه الغاية ، صنع الخُوجندى آلةَ رصْدٍ مُسَدّسة الشكّل ، سمّاها ، تكريماً لأمير الرى : « آلةَ السّدس الفَخريه » . وانتهز أبُو الريحان هذهِ الفرصة ، كمساعدٍ للخوجندى ، وكتب وصفاً مُفصّلًا لهذهِ الآلة في كُتيب للخوجندى ، وكتب وصفاً مُفصّلًا لهذهِ الآلة في كُتيب سمّاه : « حكايةُ الآلةِ المسماة بالسّدس الفَخرى » . وضمّن كُتيب ألول هذا بياناً مفصلًا للأرصادِ الفلكيةِ التي تمت بها ، لمعرفةِ ارتفاعاتِ الشّمْس ، في وقتِ الزّوال ، عبر فصول لمعرفةِ ارتفاعاتِ الشّمْس ، في وقتِ الزّوال ، عبر فصول السنة .

العودة إلى الوطن

استقرّت الأحوالُ من جديدٍ ، في وظنِ أبي الريحان ،

صديق للعلماء والأمراء

فى بُخارى ، راحَ البِيرُونى يتردّدُ على مكتبتها العامّة الضخمة ، المُلحقة بقصْرِ السلطان . وكانَ الفيلسُوف الإسلامِيّ « ابنُ مسكويه » يعمَلُ قَيِّماً (مديراً) لهذه المكتبة . وأخذ البيرونى يقرأ فى مكتبة بُخارى مالم يكُن قد وصَلَ إلى يديْه من كُتبِ العلماءِ الأقْدَمِينَ والمعاصِرِين . وعلَى مكتبة بُخارى كان يتردّد الطبيبُ الفيلسوفُ الشاب وعلَى مكتبة بُخارى كان يتردّد الطبيبُ الفيلسوفُ الشاب « ابن سينا » ولم يكُنْ عمرُه آنذاك يتجاوزُ ثمانية عشرَ عاماً . وكانتُ لابنِ سينا حظوة فى البلاطِ السامانى ، مُنذ أن شَفَى ، كطبيبٍ ، قبْلَ عامين ، السلطانَ الراحِلَ « نوحُ بنُ منصور » كطبيبٍ ، قبْلَ عامين ، السلطانَ الراحِلَ « نوحُ بنُ منصور » من مَرض شديدٍ أصابَه ، عَجَز جميعُ أطبائِه فى بُخارى عن شفائه .

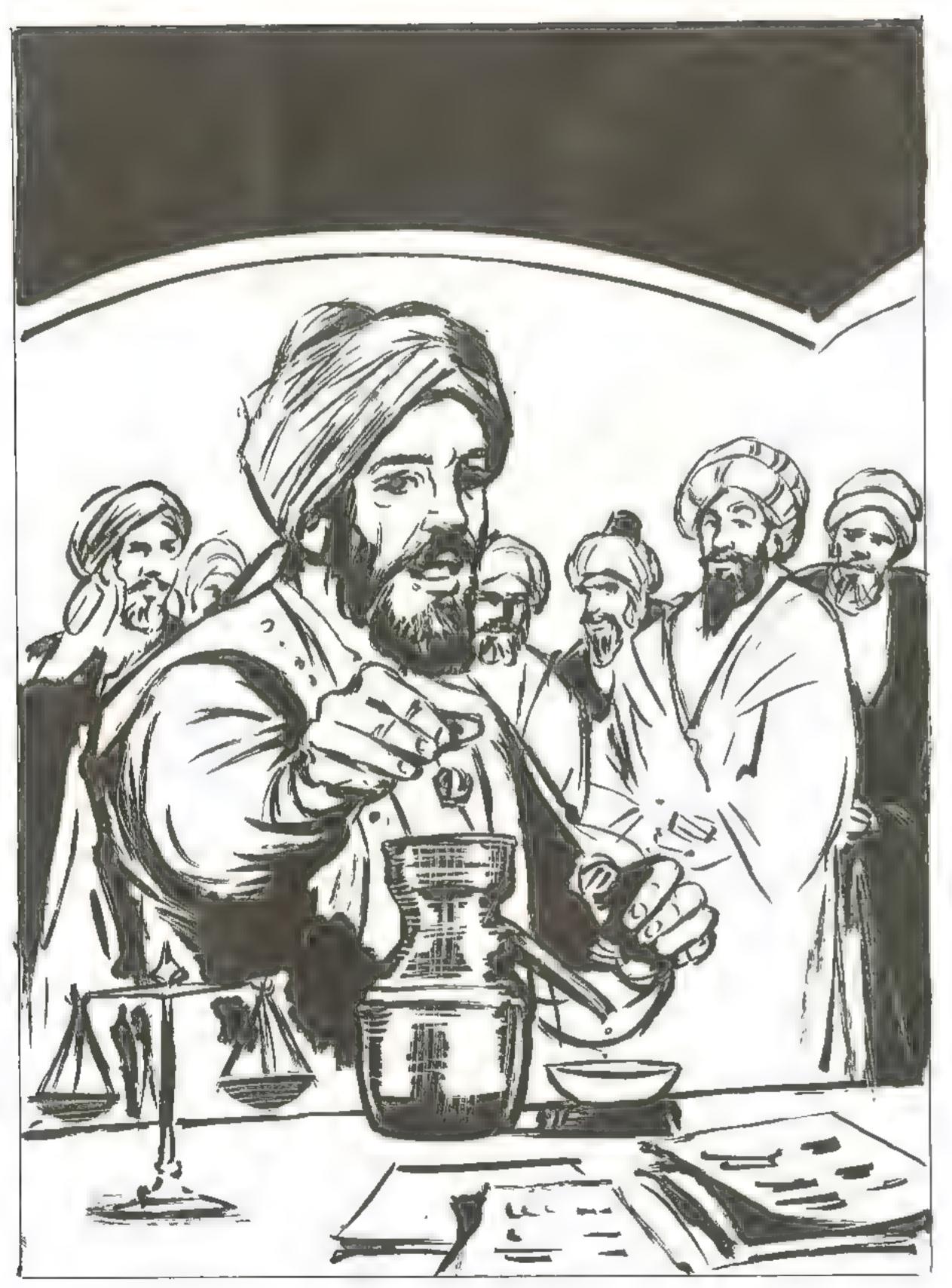
وتعارَفَ العالِمان الشابّان: ابنُ سينا، والبيروني، وكانَ كُلُّ منهما قد سمِع عن عِلْمِ الآخر، وتطورت المعرفة إلى صداقة وطيدة عِمادُها الإِخاء في العِلم، وأعانَ ابنُ سينا صديقه أبا الرّيْحان فقدّمه إلى السّلطان المنصورِ الثاني، فأحسنَ المنصورُ لقاءَه، وحاوره، فأعْجِب بمعرفَتِه لأربع لغات، وبعلمِه في الرياضيات والفلك، والنباتِ،

فعادَ بعدَ ثلاث سنوات ، إلى مدينةِ «كاث » . وكانتُ عاصمةُ الدولةِ الخُوارِزمْية قد انتقلتُ منها إلى مدينةِ الجُرجانية . وفرحت أمّه بعودتِه بعْدَ طول غياب .

وكانت سبّب مسارعة أبي الريحان بالعودة ، هو رغبته العلمية في رصد خسوف للقمر ، توقّع حدوثه ، وهو بالرى ، بالحسابات الرياضية الفلكية ، في اليوم الرابع والعشرين من شهر مايو ، سنة تسعمائة وثمان وتسعين ميلادية . وكان قد اتفق ، وهو بالرى ، مع العالم الفلكي « أبو الوفا البوزجاني » ، ليرصد هذا بدوره الخسوف فوق مدينة بغداد .

وحدّ خسوُف القمرِ في اليومِ المتوقع حدوثه فيه . وحدّد كلّ من العالمين لحظة حدوثه ، فوق مدينته ، وتراسلا فعرَفا من الفرقِ بين وقتِ ظهورِ الخسوف في كاث ، ووقتِ ظهورِ الخسوف في كاث ، ووقتِ ظهورِه في بغداد ، المسافة بين المدينتين وإحداهما بخوارزم ، والأخرى بالعراق .

لكن أبا الريحان لم يستقر طويلاً في «كاث»، فقد قرر وعمره ست وعشرون سنة ، أنْ يتخِذَ من مدينة «بخارى» موطناً له ، ليكونَ في حماية سادة المنطقة ، بعيداً عن صراعات خوارزم وفِتَنِها ، وكانَ المُلكُ في «بُخارى» قد انتقلَ مِنْ «نوح بنِ منصور» إلى ابنه «منصور الثانى».



والطبيعة . وأُجْرى عليهِ راتباً شهْرِيّاً ، وضمّه إلى مجلس َ عُلماء قصْده .

كان العلماء في بنخارى يُعلّمُون بعضَهم البعْض ما يعرِفُونَه ، وكان البيروني واحداً منهم يعلّمهم ويتعلّم منهم . وكم حدثت بينه وبين الفيلسوف الطبيب ابن سينا من مناظرات ومحاورات حول طبيعة الحرارة ، والضوء والصوت ، وكيفية انتقالِهما ، في حضور الملك المنصور . وهو يبرهن على ما يقوله .

كشف البيرونى للعلماءِ عن أن سُرْعةِ الضوءِ أكبَرَ من سُرعةِ الصوْت ، وحدّد لهم الفرق بدقة بالغة بَيْنَ درجةِ حرارةِ الماءِ الساخن والماءِ البارد ، وعلّل لتمدُّدِ المعادنِ بالحرارة ، وانكماشِها بالبرودة . وشَرَح للعلماء الكيفِيةَ التي تصعدُ بها مياهُ الفوّارات « العيون » إلى أعلى ، إلى القلاع وروُّ وس مياهُ الفوّارات ، والكيفية التي تتجمعُ بها مياهُ الآبارِ بالرشحِ من المجوانب ، وبصورة موازيةٍ لمصادرِ المياهِ القريبة ، وكيفية عدوثِ الينابيع الطبيعية ، والآبارِ الصناعية (الإرتوازية) باستخدام قوانين توازُن السوائل . وعرض عليهم تطبيقاتٍ يمكن أن تُسْتَثْمَر بِها الظواهرُ التي تتعلق بضغطِ السوائل يمكن أن تُسْتَثْمَر بِها الظواهرُ التي تتعلق بضغطِ السوائل وتوازُنِها . ودَهِ العلماء وهُمْ يروْن تحديدَ البيروني للوزن

النوعى لاثنى عشر مادةٍ من المعادنِ ، بواسطةِ دوْرق له ميزابُ مائِلُ إلى أسفل ، والماءُ في مستوى الميزاب فإذا القي بمعدنٍ فيه ، فاض الماءُ من الميزاب ، في جَفْنة ، وبوزْن الماءِ المنسكِب ، يتحدّد الوزن النوعيّ ، لهذا المعدن . وكان بيْن هذه المعادن : الذهب ، والزئبق ، والنحاس ، والنحاس الأصفر ، والحديد ، والقصدير ، والرصاص ، واللازورد ، والياقوت ، والزمرد ، والعقيق ، والكوارتز .

وكانَ تحديدُه لوزنها النوعي دقيقاً إلى درجةِ أنها لم تفرق عن وزنها الحديث ، في بعضِها ، إلا بضْعَ درجاتٍ من مائةِ درجة . وكانت هذه المحاولة من البيروني هي الأساس لوزْنِ العناصرِ في جدُول «مندليف» في العصرِ الحديث .

وعرض البيرونى على السلطانِ والعلماء ، وصْفَه للجواهرِ والمعادن والفلزّات ، وطُرقَ استخراجِها من المناجم ، وكيفِية استخلاصِها من بعضِها البعض ، وكشفَ لهم عن الخواص الطبيعية والكيميائية للفلزّات .

وقدّم البيرُوني للسلطانِ المنصور كتابيه «الجماهير في معرفة الجواهر»، وكتابه الآخر عن «النسب التي بين الفلزّات والجواهر في الحجم» (الوزن النوعي) فأمَرَ

السلطانُ بضمها إلى مكتبتهِ ، ونُسْخِها لِعُلماء بُخارى ، وكافَأَ البيروني على إنجازاتِه العلمية . وقال له :

- ظننتُك عالمَ فلك مرة ، وعالمَ نباتٍ مرة ، وها أنْت تؤكدُ لنا أنك عالِم طبيعيات ، فأيَّ عالِم أنتَ يا أبا الريحان ؟ فقال له أبو الريحان :

يا مولاى . العِلمُ وحدَةُ متصلَةُ الحلقات ، يؤدّى بعضُها إلى بعض ، وكلّها أساسٌ لبعْضِها البعْض . ومن تَبحّر فى عِلم توصّل به إلى بقيةِ العلوم . والأساسُ فيها كلّها هو الطريقةُ والمنهجُ ، بالمشاهَدةِ ، والملاحظةِ ، والإستقراءِ ، والتجربةِ ، للتثبّتِ من النتائِجِ ، والتحفّظِ من الخطأ والعَلط .

دعوة إلى جُرْجان

وإذْ كان أبُو الريحان في بُخارى ، وفَدَ على البلاطِ السامَانى الأميرُ شمسُ المعالى «قابُوس بنْ وشْكمير» أميرُ دولةِ الزّياريينْ جنوبِيّ « بحرِ قزوين » . كان الأميرُ طريداً من عاصمةِ إمارته « جُرْجان » بعْد أن قام قوادُ جيشِهِ بتمرُّد ضِدّه . وجاءَ شمسُ المعالى إلى بُخارى يستعينُ بالمنصورِ لإمدادِهْ

في بلاط جرجان

رحب الأميرُ شمس المعالى بالعالمين الشّابين في قصرِه بجُرجان ، وكان البيروني قد بلغ من العُمرِ إحدى وثلاثين سنة . وألحقهما كعالمين ببلاطِه .

وفى بلاطِ جُرجان، تعرّف أبُو الريحان على العالمِ الحليل «أبو سهل المسيحى» وأنْجز تأليف كتابٍ فى التاريخ بعنوان « الآثارُ الباقية من الأمم الخالية». وأهداه إلى الأميرِ شمس المعالى، ومعه رسائلُ ثلاث، عن الحسابِ العَشْرى، والرصد الفلكى، والاسطرلاب الذى يعرِف الفلكيون بواسِطَتِه ارتفاع الكواكِبِ والنّجوم.

وفى نفس السنة تمكن البيرونى من رصد خسوفيْن للقمر ، وهدَتْه الحساباتُ الفلكيةُ إلى حدوثِ خسوفٍ آخر للقمر فى شهرِ يونيو بالجرجانية ، فاستأذَن أبُو الريحان الأمير «شمس المعالى» ، وسافر إلى الجرجانية . وأقام ينتظرُ حدوثَ خسوفِ القمر ، وتمكّن من رصدِه . وكانَ الأمير « المأمونُ بن المأمون » قد تولّى عرش الدولة الخوارزمية بَعْدَ أبيه ، فاستدْعى البيرونى إليه ، ورحب به ، وطلب منه أن يعرِفَ له درجة خطّ الطول ِ الأرضى فئ مكانٍ محدد ، يقعُ

بجيش يعودُ به منتصراً إلى عاصمةِ بلاده . فحقّق له الملك المنصور غايته .

وانتهز الأميرُ شمسُ المعالى الفرصة ، وهو فى بخارى ، بعد أن حضر مجلِساً للعلماءِ استمع فيه إلى آراء علميةٍ من البيرونى وابنِ سينا ، وانفرد بهما ، وأخذ يغريهما بالسفر معه إلى «جُرْجان» ليقيما فى بلاطِه ورعايتهِ ، لكنّ الاثنين اعتذرا له ، وفاءً لآل سامان ، وظل البيرونى مقيماً مع صديقهِ ابنِ سينا فى بُخارى ، يقرأ ، ويدرُس ، ويرصد ، ويجادِل ويناظِر ، ويؤلّف الكتب ,

ولم تطل إقامة البيروني في بخارى ، فقد توفّى المنصور الثانى ، وبدَت على الدولة السامانية من بعدِه أعراض الضّعْف والانهيار . وناوشها بالحرْب أمراء الإمارات في خُراسان (أفغانستان الآن) وتمكن الأمير «سُبَكْتكُيْن» ، أمير غزنة «كابُول الآن» ، من إنشاء الدولة الغزنوية بخراسان ، وأخذ يمُد سلطانه مع ابنِه محمود إلى بُخارى ، والجُرجانية والهند ، بالحرب حيناً ، وبالسّلم حيناً آخر .

وتشاور الصديقان: البيروني، وابن سينا، وتذكّرا دعوة الأمير شمس المعالى لهما، فسارَعا بالرحيل مع أهليهما الى جُرجان.

بالأراضى الصحراوية ، شرقِيّ بحر قزوين . فشرَع البيرونى في تنفيذِ ما طلبه المأمّون منه ، لكنه ما لبِثَ أن توقّف عن إتمام عمله ، حين بلغه عدم رضى الأمير شمس المعالى عن خدمتِه العلميةِ للأميرِ المأمون .

ولم يكد البيرونى يسعد بحسن الصّحبة مع ابن سينا وأبي سهل فى جُزجان حتى فاجَأه كلاهما بعزمِهما على الرحيل عن جُرْجان إلى هَمَذان . فقد دُعِى ابن سينا من الأمير شمس الدولة ، أمير هَمَذَان ، ليكُونَ رئيساً لِوُزَرَائِه . وعَبَثاً راحَ كلاهما يحاول إقناع البيرونى بالسّفر معهما إلى هَمَذان ، فالدولة الزيارية على وشك الانهيار ، وقادة الجيش يتمرّدُون مرة أخرى ضد الأمير شمس المعالى . كان البيرونى لا يريد أن يُفارِقَ مَوَاطن أحبها شرقي بحر قزوين وجنوبية . وودع البيرونى صديقيه ، وتواعدُوا على التراسل ، وتبادُل الآراء ، والجوارات العلمية .

وجاءتِ الرِّسالة الأولى من ابنِ سينا لأبي الريحان ، من هَمَذان تَحمِلُ إليه خبر وفاةِ العالِم الجليل: «أبو سهل المسيحي » ، وهُما في الطريق ، بالصّحاري الفسيحةِ إلى هَمَذان ، فحزِن البيروني حُزْناً شديداً لوفاةِ صديقهِ العالِم أبي سهل .

فى جُرجان ، عاشَ البِيرونى سبْع سنوات ، ثم نشبَتْ ثورة عسكرية ، أطاحَتْ بعرش شمسِ المعالى ، وقضَت على جياتِه . ولم يجِدْ أبُو الريحان بُدّاً من الفِرار مرةً أخرى . فشد رِحَاله إلى الجُرجانية ، العاصمةِ الجديدةِ للدولةِ الحُوارزمية .

مجمع العلوم

فرح الأميرُ « المأمون » ، أميرُ خُوارزم بأسرها ، بقدوم البيروني إلى الجُرجانية ، وضمّه كأستاذٍ كبيرٍ إلى « مجمع العلوم » مع علماءِ المجمع العظام ، وبينهم الفيلسُوف الإسلامي « ابنِ مسكويه » ، والعالِمُ الرياضِيّ الفلكي : عبدُ الصّمد بنُ عبدِ الصمد الحكيم » ، الذي كان أستاذاً لأبي الريحان في شبابه .

وتوطّدت أواصِرُ صداقةٍ حميمةٍ بين البيرونى والأميرِ أبى العباس شقيقِ أميرِ خُوارزم . وبفضل هذه الصداقة صارت للبيرونى مكانة في بلاطِ الجرجانية تفُوق مكانة أبى العباس نفسِه . وصار البيرونى أكثر قُرْبا من أميرِ خوارزم « المأمون ابن المأمون » .



وابتكرَ طريقة جديدةً لعمل النماذِج الجغرافية المجسمة.

وفى كُتبِه التى أنجزَها فى تلك الفترة: «التفهيمُ لأوائِل عِلْم التنجيم»، و «تحديدُ نهاياتِ الأماكنِ لتصحيح مسافاتِ المساكن»، و «الكتابُ فى الاسطرلاب» ثم فى كتابِه «القانُون المسعودى» الذى كتبَه فيما بعد، كتب البيرونى عن أقاليم العالم السبعة، وعن شعوبِ إقليم بيكال فى سيبريا الشرقية، وعن الشعوبِ الإسكندنافية، وعن الصناعاتِ المعدنية فى أوربا الشمالية، وعن بحرِ الثلج فى الشمال الشرقي من أوربا، ووصف سلسلة الجبال المتصلة الشمال الشرقي من أوربا، ووصف سلسلة الجبال المتصلة

كان الأميرُ المأمونُ محبًا للعلم وللعلماء ، وأدرَك قُدْرات البيروني العقلية ، فأتخذَه مستشاراً سياسيًا له ، وأسكنه في قصّره ، وأبدَى له دائماً مظاهر الحفاوة والتقدير ، وأخذ يعهد إليه بمهامٌ سياسةٍ داخل خُوارزم ، معتمداً على طلاقة لسانه ، ووضوح تفكيره ، وسلاسة منطقه وقدرته على الإقناع .

وشغَلت هذه المهامُّ البيرونيُّ عن انجازِ الكثيرِ من أعمالِه العلمية ، لكنة استطاع وسط انشغاله ، أن يقيم في الجُرجانية ، حلْقة رصْدٍ كبيرة ، أجْرى بها خمسة عشر رصْداً لارتفاعاتِ الشمس في أوقاتِ الزوال ، وصنعَ لنفسِه كرةً قطرُها عشرة أذرع ، رسمَ عليها الحلولَ التي يَراها لبعض المسائِل الجغرافية . ورسَمَ عليها الأقاليمَ والبُلدان والبحار . وحدّد عليها خطوط الطول والعرْض ، فكانَ بهذَا العمل أولَ من وضَع أصُول الرسم للخرائِط على سطح الكرة .

وبفضل طريقة ابتكرها البيروني ، عمل خريطة مستديرة للعالم ، ونقلها من صورة الارض الكروية إلى الورق المسطح لأول مرة ، مستعيناً بالمعلومات التي حصل عليها نتيجة لانتشار الإسلام في أفريقيا وآسيا وغربي أوربا ، ولم تكن هذه المعلومات معروفة على عهد اليونان والرومان .

من جبال « الهيملايا » بالهند ، إلى جبال الألب في أوربا . وتحدّث عن عمران الجهة المقابلة للعالم من الأرض (الأمريكتين الآن) ، وقد أكّدت رحلة كولمبوس ، بعد قرون ، صِدْق نبوءته .

وفي هذه الكتب، شرّح البيروني مع التعليل، ظاهرة المدّ والجزّر على نهْج يتّسِق مع أوجه القمر. وفسّر تكوينَ السهول والجبال، والقشرة الأرضية، والثوراتِ الجِيُولوجية التي تنتابها بالزلازل والبراكين والفيضانات، فيصير البحر براً، والبرّ بحراً. وبرهن لأولَ مرة على اتصال المحيط الهندي بالمحيط الأطلنطي، وكانَ له الفضل الأول في معرفة جغرافية جنوب أفريقيا.

خلعة الخليفة

كان الأميرُ « المأمون » ، زوجًا لأختِ السلطانِ محمود الغزنوى ، وارِثِ الدولةِ السامانية ، ومؤسس الدولةِ الغزنوية في عاصمتِها غزنة (كابول) . وبسببِ هذه المصاهرةِ حَمَى المأمونُ بلادَ خُوارزم من التبعيةِ الكاملة للدولةِ الغزنويةِ الجديدة .

وحدَث ، عام ألفٍ وأربعة عَشر ميلادية ، أنّ الخليفة القادِرَ العباسِيّ في بغداد ، أنْعم على الأميرِ المأمون بلقبِ شاه (ملك) ، وبعَثَ إليه برسول يحمِلُ خلعة لقبِ الملك إليه . وخشِي المأمونُ عاقبة قبُولِه للقبِ الْمَلِك قبْل أن ينال مُوافقة صهرِه السلطان محمود الغزنوى ، فسارَع بإيفادِ البيروني لملاقاةِ رسولِ الخليفةِ في الطريق ، قبل أن يصل هذا إليه ، ويخلع عليه خلعة الملك بصورةٍ علنيةٍ أمام الأمراء قرَّادِ الجيش . وأمره بأن يصحبه مع خلعة الخليفةِ إلى السلطانِ محمود ، ويستأذنَه في أن يحمل المأمون لقب المُلك .

ووافق السلطان محمود كارها ، وأسرها في نفسه للمأمون وللبيروني معا ، إلى حين . وعاد البيروني إلى الجرجانية ، ومعه رسول الخليفة ، فخلِعت على المأمون خلعة الملك ، في مجلس حافل .

ومنذُ ذلك الحين ، وبسبب حمّل المأمون للقب المَلِك بدأ السلطان محمود يتحرش بزوج أخته ، ويمدّ عينيه إلى مُلكِه . وراح يتلمّس لذلك الأسباب .

بَعث السلطانُ إلى المأمون يطلبُ منه أن يذكر اسمَه في

خطبة الجمعة مع إسم الخليفة . وحار المأمون في طلب السلطان . خشى ، إن هُو أطاع الأمر ، أن يغضَب عليه أمراء الدولة الخوارزمية . وخشى ، إن هُو عَصَى تنفيذ هذا الأمر ، أن يغضَب السلطان عليه ، ويجتاح دولة خُوارزم بجيشه . وأشار عليه البيروني بدعوة أمراء الدولة وقوّاد الجيش إلى مجلسه في بلاطه ، ويشاورهم في هذا الامر .

ورفض الأمراء والقوادُ الاستجابةُ لطلبِ السلطان ، خوفاً من أن ينتهِى تماماً استقلالُ الدولةِ الخوارزمية ، ورأوا في ذلك بداية. التحرشُ للاستيلاءِ على بلادِهم ، وانصرفوا مُغَاضِبين .

وخاف الملك المأمون عاقبة غضب الأمراء والقواد، فأرسل إليهم واحداً بالبيروني ليحاول استرضاءهم وإقناعهم بأن الملك المأمون لم يقصد، بما طلبه منهم، سوى اختبارهم ومعرفة مدى ولائهم للعرش، واستعدادهم لحماية استقلال دولتهم، ونجح البيروني في إقناع الامراء والقواد بلسانٍ من الذهب والفضة، وأكد لهم أن خطبة الجمعة ستبقى على ماكانت عليه، لايدعي فيها إلا للخليفة العباسي، ولملك خوارزم.

وبعثَ الملِكُ المأمُون بالبيروني إلى السّلطان محمود ، يعتذِرُ إليه عن تنفيذِ طلبهِ ، لعجزهِ عن إقناع أمراءِ وقُوّادِ دولتهِ بما طلبه منه . فغضِبَ السّلطان محمود ، ووجه إنذاراً مهيناً للملِك المأمون ، قال فيه :

ـ أبلغ سيدَك يابِيروني بأن يُوقِف أشراف مملكتِه عندَ حدّهم وإلا قُمْتُ بتأديبِهم بنفسِي ، وعليهِ تنفيذَ أمرى .

وسارَع الملك المأمون ، في خوف ، فأصدرَ أمْراً لخطباءِ المساجد ، بذكرِ اسمِ السلطانِ في خطبةِ الجمعة ، في مساجِدِ مدينتي «كاث» ، و « الجرجانية » ، دون سواهما من مساجِدِ الدولةِ في الأقاليم .

وعندئذٍ ، ثارَ أمراءُ الدولة وقوادُ الجيش على الملكِ المأمون ، وأحاطُوا بقصرِه ، وقتلُوه وأخذُوا زوجَته ، شقيقة السلطان محمود أسيرة ورهينة . ولم يكن البيروني ، لحسن حظه ، موجوداً عندئذٍ بالقصر . وأسرَع حينَ بلغه الخبرُ بالفرارِ مع أهلهِ إلى مدينةِ كاث .

الأسير السجين

وانتهز السلطان محمود الفرصة التي سَعَى إليها ، ودبر لها ، وكان دموي الطبع ، سريع الغضب ، متعصّباً . زخف بجيش كبير احتل به ديار خوارزم ، واستولى على مدينتى : كاث ، والجرجانية ، في شهر يولية ، عام ألفٍ وسبعة عشر ميلادية .

واستنقذَ السلطانُ أخته الأسيرة ، وقتل الزّعماء المتمردين على صهره ، وأسر بقية الأمراء والقواد ، وزج بهم في السجون ، في أماكنَ متفرقةٍ ، وأمَّر أحَدَ قُوّادِه على عرش بحوارزم .

وأخذ السلطانُ معه إلى غزنة أعضاءَ مجلِس العلوم . وعقد لهم محاكمة سريعة ، اتهمهُمْ فيها بالكُفر والزّندْقة ، لأنهُمْ يشتغِلون بعلُوم لايفِيدُ منها إلا القرامطة ، أعْداء مذهبِ أهل السنة ، ولأنهم زجُوا بأنفسهم في أمورِ السياسة ، وأمر بإلقاء عددٍ كبيرٍ منهم ، من بُرجٍ في قلعةٍ قصره ، فلقوا حتفهم ، وكان بينهم العالِمُ الرياضيُّ الفلكي « عبدُ الصمد الحكيم » أستاذُ البيروني ! !

وكادَ البِيرونى أن يلقَى نفسَ المصير ، لولا أن رجالَ بلاطِ السلطان ، وعلى رأسِهم الوزير أحمد ، نجحُوا فى الإبقاءِ على حياته ، مؤكّدين له أنه أكبرُ عالم فى زمانِه فى الدّنيا كلّها . ولاينبغى للدولةِ أن تخسَر عقلَه وعِلمَه . فعدَل السلطانُ عن قتل البِيرونى ، لكنهُ أمرَ بتحديدِ إقامتِه فى قرية «جيفور» التى تبعدُ بضعة كيلو مترات عن غزنة .

عالم حتى في السجن

فى قرية «جِيفور» عاش البيرونى مع أهلِه حياةً ضنك وبُؤس شديديْن. ومع هذه الحياة، أخذَ البيرونى يقطعُ ساعاتِ يومِه فى النهارِ والليل، بتأليفِ كتابٍ فى الفلك اسمه « التحديد » وبالقيام بأرصادٍ لتحديد خط عرْض قريةِ «جِيفور».

ولم تكُنْ لدَى البِيرونى آلاتُ الرَّصْدِ اللازمة ، كما لم يكُن لديه المال لصُنْعها . وهداه تفكيره ، فابتكر لوحة حسابية ، وضعَ عليها قوساً مدرِّجاً ، واستطاع بالحسابات ، وبهذِه اللوحة ، والقوس ، تحديد خط عرْضِ «جِيفور» .

وفى العام التالى ، أرسَل البيرونى يستأذِن السلطان ، ليأذَنَ له فى السفر إلى قرية لَمَغَان (لغَمَان الآن) شمالى غزنة ، ليرصد منها كسوفاً للشمس ، فى اليوم الثامِن من شهر أبريل ، فأذِن له . ورصد البيرونى هذا الكسوف ، وانتقد الفلكيين فى المنطقة ، وكشف ما هم عليه من جهل .

وظل البيرونى طوال ثلاثِ سنوات فى جِيفور، وهو يستأذِن السلطان بين حين وآخر، ليقُوم بأرصادِه الفلكية فى مدينةِ غزنة نفسِها، بواسطة آلة رصْد سمّاها «الحلقة اليمينية» تقربا للسطان محمود، بعد أن أنعمَ عليه الخليفة العباسى بلقبِ «أمينُ الدولة» وبهذِه الحلقة، استطاع البيرونى معرفة خطّ عرْض غزنة. ثم يعودُ إلى القريةِ التى البيرونى معرفة خطّ عرْض غزنة. ثم يعودُ إلى القريةِ التى حدّدت بها إقامته .

وطولَ سنواتٍ ثلاث ، كان البيروني يواصِل ، وهو في جيفور ، تعلَّمه للغة السنسكريتية إحدى اللغات السائدة بالهند ، ويتقصى أخبار حضارة الهند . فقد كان البيروني على ثقةٍ من أن السلطان سيكون بحاجةٍ إليه يوماً ، ويصحبه معه إلى الهند .

رحلات إلى الهند

كان السلطانُ محمود قد مدَّ حدودُ دولته إلى شبهِ القارةِ الهندية ، بفتجه لأقاليم : وايْهند ، وملتان ، وبهاتندا ، إلى ثلاثمائةٍ ميل شرقي نهرِ الأندوس . وكانَ البيروني مايزالُ يلقى إهمالَ السلطان له ، وسوءً معاملته إياه .

وجاءَ اليوم الذي ينتظرُه البيروني ويتوقّعه ، حين دعًاه السلطان محمود إليه في غزْنة ، وقال له:

- سنصحبُك معنا يابيرونى فى حُرُوبنا بالهند ، لتدوّن لنا مالا نعرِفه نحن المسلمين عن الهند : تاريخها ، وأرضها ، وحضارتُها ، وعقائدها ، وعقائدها ، وعاداتُها وتقاليدُها وأنهارُها ، وجبالها ، فلن تنتشِرَ دعُوة الإسلام بالهند ، ويستقر أمره بيْنَ الهنود إلا بهذه المعرفة .

ومنذُ عام ألف وعشرين ميلادية ، والبيرونى يصحب السلطان في حروبه بالهند ، يشاهدُه وهو يكتسِح وادِى الكنج ، وكشمير ، وجزيرة كاتيا وا . ويشاهِدُه وهو يهدِمُ الطّنم الكبير المُقَامَ بمعبد «سِمنات » بالجزيرة ، ويأخذ

الإسكندر الأكبر المقدوني جيش الملك الهندى « يُوروس » وفيلته .

وخرج البيرونى من هذه الرحلات بحصادٍ من الكتب، أهمها كتاب نقدى تاريخى كبيرً عن حضارة الهند، عنوائه: «تحقيق ماللهندِ من مقولة، مقبولة فى العقل أو مردولة». وضم هذا الكتاب معلومات عن الهند، كانت جديدة على المسلمين فى زمانه، وظلّت جديدة على الثقافة الغربية الحديثة إلى أواخر القرنِ الميلادِيّ التاسع عشر، ولم ينته البيرونى من كتابه هذا إلا بْعَد عشرِ سنوات، فى نفس السنة التي توفّى فيها السلطان محمود. وقد تُرْجِم هذا الكتاب منذ عصر النهضة الأوربية الحديثة إلى عَددٍ من اللغاتِ الأوربية الحية، واشتهر بين علماءِ الجغرافيا والتاريخ فى أوربا باسم: «تاريخ الهند».

ومنْ هذه الرحلات بالهند ، نقل البيروني إلى العالم الأرقام الحسابية الغبارية من الهند إلى العرب ، وهي الأرقام المستعملة الآن في بلاد الشمال الإفريقي ، وفي أرجاء العالم الأوربي والأمريكي والآسيوي ، ويعرفونها بإسم « الأرقام العربية » . ولم تعرف أوربا هذه الأرقام عن العرب ، إلا بعد

قرنين من وفاةِ البِيروني ، وهي أرقام قائمة على الزوايا الهندسية .

وأتاحَت له هذه الرّحُلات بالهند ، أن يتحدث ، لأول مرة ، عن تاريخ الرياضيات عند العرب ، وعند الهنود ، ولولاً صنيعُه ذاك لاندثر هذا التاريخ إلى الأبد . وما يزال نهر « انجارا بالهند » ، يحمل نفس الأسم الذي منحه له أبو الريحان .

ولقد نقل البيروني ، خلال هذه الرحلات ، عدداً من الكتب الهندية من السنسكريتية إلى العربية ، وعدداً من الكتب العربية إلى السنسكريتية ، فحقق بترجَماته هذه تواصل الثقافة والمعرفة بين الشعوب الهندية والشعوب الإسلامية .

الشمس تشرق دائماً

ولم ترتفع مكانة البيروني لذى السلطان محمود ، وتتحسن معاملته له ، إلا إثر قدوم وفد من قبل سلطان أثراك الفولجا إلى غزنة عام ألف وأربعة وعشرين ميلادية . وكانت لهؤلاء الاتراك صلات تجارية تقوم على المقايضة للسلع ، مع سكان المناطق القطيية الشمالية ،



قِطعاً منه ، يأمُر بوضْعِها عندَ مدخِل جامِع ِ غزْنة ، لكى ينظف فيه المصلّون أقدامَهم .

والأماكنُ التي زارَها البيروني مع السلطان، طولَ سبع سنوات، بالهند، تقعُ في إقليمي البنجاب، وكَشْمير.

وخلال ثلاث عشرة رحلة إلى الهند، كانَ البيرونى لايكُفّ عن العمل ليلاً ونهاراً يقرأ كُتُبَ الهند بالسّنسكريتية ، ويخالِطُ العلماء ورجالَ الدّينِ الهنود ، ويُحاوِرهُم فى عقائدِهم ، وبينها تقديسُهم للبقرة ، وتحريمُهم لذبْحها ، وفي معارفهم العلمية ويصححها لهم ، وينقلُ إليهم معارِفِ اليونان والمسلمين ، ويتعرّف على عاداتِ أهْلِ الهند ، وتقاليدِهم وأعرافِهم ، وطرائقِهم في البحثِ في العقائِد الفلسفية والرياضية .

واستطاع البيرونى وهو بالهند ، أن يُحدّد بالأرصادِ خطُوط العرض لإحدى عشرة مدينة هندية قام بزيارتها ، من بين خمس وستين مدينة رآها رؤيا العين . ونجِحَ البيرونى ، وهُو مقيم بحصن نندانا ، أنْ يعرِف قُطر الأرض ، وطُول محيطها ، مستعيناً بمشقط ظلِّ لجبل ، بالحساباتِ الرياضية الهندسية . وكان هذا المكان يُطِل على البقعةِ التي هزم فيها

وحضر البيرونى لقاء هذا الوفد بالسلطان ، وأثناء اللقاء اذكر رئيس الوفد ، وهو يتحدّث عن بلادِه ، أمراً أغضب السلطان غضباً شديداً . قال رئيس الوفد للسلطان :

- فى أقْصى الشمال من الأرض يامولاى ، تبقى الشمس مشرقة شهوراً متوالية ، لاتكاد تغيب فيها الشمس إلا لتُشرِق من حيث غربت ، وتغيب الشمس شهوراً أخرى متوالية لايرى فيها لها شروق . فيكون النهار نصف عام ، والليل نصف عام .

فصاح السلطان قائلاً بوعيدٍ وقسوة:

ـ هذا كُفْر وإلحاد . وإنْ لبم ترجِعوا عن هذا القَوْل المُفْترى الآن ، لآمُرَن بسجْنِكم أو طُردكم من بلادِنا .

وتقدّم العالِم « أبو نصر بن مِشكان » ، وقال ليخفّف من غضب السلطان :

_ يامولاى . إن رئيسَ الوفدِ لم يقُل برأى يراه ، وإنما هُو يتحدثُ عن رؤيةٍ ومُشاهدة وعليْنا نحنُ العلماء أن نبحثَ لها عن تفسيرٍ وتعليل .

وكان البِيرونى مُطرِقاً يفكّر، فالتفت إليه السلطان، وقال:

ـ ماتقول فيما سمعته الآن ياأبا الريحان ؟ فقال له البيروني :

- يامُولاى . الأتراك لم يكذِبُوا فى خبرِهم هذا . وفى كتاب الله مِصداق ما قالوه ، عن هذِه الظاهَرةِ الشمسية . يقولُ سبحانه : ((حتى إذا بلَغ مطلِع الشمس وجدَها إتطلُعُ على قوْم نجعَلْ لهم من دونِها سِتْرا)) . وبالوسْع يامولاى تعليلُ هذًا القول ِ جغرافياً ، إذا وضعْنا كرةً تمثّل الأرْض ، وأدرْناها أمام مِصْباح .

عندئذ هذأ غضَبُ السلطان ، وأقبلَ على أتراك الفُولجا ، يسمَع ماعندَهُم من عجائبِ الأخبار ، عن ديارِ نهْرِ الفُولجا ، وعن ديارِ سُكّان القُطبِ الشّمالي .

ومن بعثة أتراكِ الفولجا هذه إلى غزنة ، ومن بعثة أخرى وَفَدَت من الصّين إلى غزنة ، ومن الرحّالة والتجارِ القادمين من كلّ أنحاءِ الأرض ، عرف البيروني كثيراً من المعلوماتِ الجغرافية ، عن بلادِ الروّس ، وسيبيريا ، والقطبِ الشماليّ ، والشرقِ الأقصى ، وضمنّها كتابه » القانون في الهيئة والنجوم » .

القانون المسعودي

عام ألف وثلاثين ميلادية ، توفّى السلطان محمود الغزنوى ، وقد تَرَك لإبنهِ السلطان مسعود دولةً واسعة ، ضمّت ديارَ أفغانستان ، والفرس وخُوارزم ، والزّياريين ، وشمال الهند . دولة يبلغ طولها من الشمال إلى الجنوب ألف ميل ، وعرضُها من الشرق إلى الغربِ ألفى ميل .

وكانَ السلطانُ مسعود ، على العكس من أبيه ، رجلاً متسامِحاً ، محباً للعِلم ، مُقدرًا للعلماء . وكانَ صديقاً للبِيروني منذُ أن التقى به في غَزْنة قبل اثنتي عشرة سنة . وكانتِ الدولة الغزنوية قد استقرّت لها الأمور ، فسمَحَ السلطانَ الجديد للبِيروني بزيارةِ وطنِه الأول في خُوارزم . وكان البِيروني يعودُ بعْدَ كلّ زيارة إلى غزنة ، فقد استقرّ مقامَه بها إلى آخرِ عُمره .

وفي رعاية السلطان مسعود ، أنْجزَ البيروني كتابه النفيس في علوم الفلك والرياضيّات والجغرافيا: « القانون في علوم الهيئة والنجوم » ، سجّل فيه مبادىء علم الفلك ، وعلم التواريخ الرياضي الذي يبحثُ في تواريخ (تقاويم) الأمم المختلفة ، وكيفية تحويل بعضِها إلى بعض .

وفى هذا الكتاب برهن البيرونى على كروية الأرض، وكروية النجوم والكواكب الثابتة والكواكب السيارة، وعلى دَوران الأرض حول الشمس، ودوران القمر حول الأرض، فسبق ببراهينه علماء الفلك الغربيين بنحو من ستة قرون. وكان أسبق علماء الفلك في العالم، في اكتشاف الحركة المحورية للأرض حول نفسها على محورٍ مائل، وإكتشاف الحركة الحركة الدورية للأرض حول الشمس مرة في كل سنة. الحركة الدورية للأرض حول الشمس مرة في كل سنة. وقدم تصوراً لقوة الجاذبية الأرضية، كان أحد براهينه على دوران الأرض حول نفسها.

وفى « القانون » ، برهن البيرونى على أنّ للنجوم حركةً حول محور فلكِ البروج . وحدّد مواقع ألفٍ وتسعةٍ وعشرين نجماً ، ووضع كلّ نجم منها في مجموعتِه بدقة ، في خزائط فلكيّةٍ للسماوات . وساق توضيحاً هندسياً لحركة الكواكب ، وربط بين حركاتِها وحركةِ الأرض حوْل الشمس ، ولمسارِ الأرض . وقاس طول السنة ، وعرف فصولها ، والاعتداليْن ، وعين أوقاتهما .

ووضع البيروني قانونه الشهير بإسمه، لمعرفة قُطر الارض، وطُول محيطها في خطّ عرْضِ « نندانا » بالهند ،

على بُعدِ مائةِ كيلو متر من مدينةِ إسلام آباد (عاصمة باكستان الآن). ولم يزد الفرقُ الذي حدّده البيروني لنصف قُطر الأرض بقانونِه الرياضي ، عن أربعة عشر كيلو متراً إلا قليلا . وهو القانون الذي يعرفُه طلاب المدارس الآن ، في دراستِهم للجُغرافيا ، بالمدارس الإعدادية .

ووضع البيرونى طريقة رياضية جديدة ، لتحديد الجهات الأربع الأصلية ، أينما كان الإنسان على الأرض ، فى البر والبحر . وشرح البيرونى ، مع التعليل والرسوم ، كسوف الشمس ، وخسوف القمر ، وشفق ما بعد الغروب ، وأسباب ظهور الفجر قبل شروق الشمس . واكتشف أن نقطة بعد الشمس عن الأرض ، تتحرّك درجة واحدة كل خمس وثلاثمائة سنة .

وتحدّث البيروني في قانونِه على ما يزيدُ عن سِتمائةٍ بلدٍ ومكان ، وصحّح مواقِعَها على خطوطِ الطول ، معتمداً على وقتِ حدوثِ خسوفٍ للقمر في مكانٍ مجهول ، وآخر معلوم الطول ، وعلى وقت الزوال في كل بلدٍ لتحديدِ خطوط العرّض ، وعرف من الفروق في أوقاتِ الخسوف والزّوال المسَافة بين البلدان كما تحدّث عن هيئةِ الأرض وتضارِيسها

فوضَع بذلك أساسَ عِلم الجيوديسيا (هيئة الأرض).

وقدّم البيرونى فى قانونِه جَدَاول رياضية ، استعمَل فيها النسّب المثلثية ، وأوجَد من المساحةِ أطوال أضلاع الأشكال الهندسيةِ المنتظمة . وكانَ أول من توصّل من علماءِ الرياضيات إلى إيجادِ النسبةِ التقريبية : ط . وعَرف طريقة التقريب المتتابع التي يعرفُها علماءُ الرياضيات في عصرنا . ونجَح في استنباطِ قوانينَ رياضيةً جديدة من نظرية ونجَح في استنباطِ قوانينَ رياضيةً جديدة من نظرية «أرشميدس» القديمة عن الخطّ المنكسِر .

من أجل العلم لا المال

وأهدَى البيرونى كتابه القانون إلى السلطان مسعود، فأرسَل إليه السلطان بمكافأة ضخمة كانت حمل فيل من القطع الفضية . فرد البيرونى إلى صديقه السلطان مكافأته قائلاً:

- إنما كتبت كتابي هذا من أجل العلم لا المال . فزاد قدر البيروني بما قاله وفعله عند السلطان ، وعاش في ظله أكثر من عشر سنوات ، حتى بلغ من العُمرِ ثمانِي وستين . سنة .

أبو الصيدلة

فى بيتِه بغزنة ، أملى البيرونى على تلاميذه كتابه: « الدستور » ، وكتابه « الصيدلة فى الطب » ، بعد أن كل بصره من طول نظره إلى الشمس ، فى أرصادِه لها فى أوقاتِ الزوال .

وفي كتابِه الصيدلة تناولَ البِيروني البحثُ في المادةِ الطبيّة على نسَقِ مُشابه لنسقِ الطبيبِ الرّوماني « دِيُوسْقُوريِدس » ، طبيب الإمبراطور « نيرون » في القرنِ الميلادي الأول . وكان ديوسقوريدس قل سنجل ستمائة نباتٍ طبى فزادَها البيروني إلى خمسةِ أضعاف. وبفضل معرفة البيروني للغات، وللعاداتِ والتقاليد ، ودراسته على يد العالم اليوناني لعالم النبات ، صحّح أسماءَ النباتاتِ الطبية ، وصنفها على حروفِ المعجم بأسمائها العربية ، ومرادِفاتها في اللغاتِ الأخرى ، ووصفها وصفاً دقيقاً ، مستعيناً بمن يثِق بهم من علماءِ النبات والأطباء، وتحدّث عن خصائِصها الطبية، وبين ماتحدّث عنه: الشاي الصيني . ونبات البنج الشديد السم ، وخواصه المسكنة ، ونباتُ مُتسلِّق يحمِل ثمراً لَبيًّا أحمر ، هو نباتُ



وحزِن البيروني على صديقهِ السلطان مسعود ، حين قتله قواد جيشِه عام ألفٍ وأربعين ميلادية . واشتدّت عليه آلامه النفسية من الحزن ، فزادَت من آلام الأمراض التي يعاني منها العلماء بعد الخمسين ، وفي مقدمتها أمراض القولون ، وثِقَلُ السمع ، وضعف البصر . واعتكف البيروني في دارِه ثماني سنوات ، تفرّغ فيها للبحثِ العلمي ، وإملاءِ عددٍ من كتبهِ على تلاميذِه .

« ظلّ الليل المرّ ـ الحلو » ، المسكّن لآلام الأذن والأسنان ، والفِطريات الصالحة للأكل بعد طهيها ، وبدائل العقاقير النباتية ، وتجاوز البيروني بصنيعه في علم الصيدلة جهود الطبيب أبي بكر الرّازي في هَذَا العلم .

خلود عالم

عاش البيرونى حياةً علميةً حافلة استمرّت نحواً من خمسين سنة ، أنجز فيها ثمانية مؤلفاتٍ كبرى فى علم الفلك ، وكُتباً أخرى مفردةً فى : التنجيم ، والجغرافيا والصيدلة ، والتاريخ . ومائةً وإحدى عشرة رسالةً علمية فى : الاسطرلاب ، وقياس الزمن ، والجيوديسيا ، والحساب ، والهندسة ، والمثلثات ، والأرصاد الجوية ، والمعادِن والجواهر ، والتاريخ ، والدين ، والفلسفة ، والعقائد . وستة عشر كتاباً فى الأدب . ساق فيها أشعاراً ، وقص أساطير للهنود وللفرس ولم يبق بعده من كتبِه الأدبية سوى شذرات رئويت عنه .

ولأنّ البيروني كان عالماً موسوعياً ، وضرَب بأسهُم وفيرة في معظم مجالات المعرفة ، وكانَ في أكثرِها مبتكراً ،

خاصة في الفلك ، والرياضيات والطبيعة والجغرافيا الفلكية الرياضية ؛ ولأنّ الحصادَ العلمِيّ للبِيروني كان فائقاً ، وسابقاً في زمانه لنفس الاكتشافات التي قالَ بها علماء عصر النهضة الأوربية بعد قرون ستة ، فقد بُهِر مؤرخُوا العلم الغربيون بهذا الحصاد، وبتلك العقلية البيرونية التي أثمرته. فكتب عنه « جورج سارتون » ، و « کارلونالینو » ، و « مایرهوف » ، و « آرثر إبهام بوب » ، و « شاخت » ، وقالوا: « إن القرن الميلادي الحادي عشر، هو عصرُ البيروني، وهو أعظمُ عظماءِ الإسلام، وعالِمُ العلماء، وأكثرُ الفلكيين ذكاءً، وأوسعُهم علماً . وإن إسمَه لهو أبرزُ إسم في مواكب العلماء الكبارِ الواسعِي الأفق، الذين يمتازُ بهم العصْرُ الذهبِيّ للإسلام. وفي آية قائمة ، لأكبر علماء الدنيا، يجب أن يكونَ للبِيروني مكانه الرفيع ، فهو من أبرزِ العقول المفكرة في جميع العصور، فعقلَ البيروني، شأنَ العقول العظيمة، مظهر للشمول، لايتقيد بزمن، ولم يكن مُمكناً بدونِه أن يكتملَ أي تاريخ للرياضِيات أو الفلك أو الجغرافيا أو علم الإنسان ، أو مقارنةِ الأديان . وإن ما كتبَه البيروني ، منذَ ألف سنة ، ليسبقُ به كثيراً من المناهج والمواقِفِ العقليةالتي يُفترض أنها حديثة . وقد كانت شجاعة البِيروني الفكرية ،

وحبّه للاطلاع العلمى ، وللحقيقة ، وبعدُه عن الوهم ، وتسامحُه ، وإخلاصُه لعملِه ، صفاتٍ جعلت من البيرونى عبقرِياً مبدعا ، ذا بصيرةٍ شاملة ، ونفّاذة .

وذلك هو الخُلُود ، ينشدُه العالم ، والفنان ، فيبقَى حياً بعطائِه العلمي ، أو الفَنّي في ذاكرةِ الأجيال .

منهج . . وروح

ولم يُعط البيرونى كلّ هذا العطاء إلا بفضل منهجِه العلمي المتقدم: البحث عن الحقائقِ العلمية، بالمشاهدةِ ، والملاحظة ، والإستقراءِ ، والإستنباط للقوانين ، واختبارِ هذه القوانين قبل أن يُمكن وضعها في نظرية . وأيضاً ، بفضل روح العالِم فيه : روح الإيمانِ بانسإنيةِ العلم ، وبقدرةِ العلم على أن يصنعَ الوحدة الشاملة بين العقول ، لإزالةِ التنافر بين الناس ، وتقريب بعضِهم من بعض ، فالتفاهم بين البشر يجبُ أن يقومَ على أساس المنطق والحقيقة ، وليسَ على الوهم .

ولقد كانَ البيرونى شديدَ الإيمان بدينهِ، وبانتمائِه العربى، ويقول:

« ديننا والدولة العربية توأمان ، ترفرف على أحدِهما القوه الإلهية وعلى الآخرِ اليد السماوية . ولا الهجو بالعربية أحب إلى من المدْح بالفارسية » .

نكريم عالم

عاش البيرونى فى أكثر من وطن ، وتناقلت هذه الأوطان ، عبر التاريخ ، لعدد من الدول . وعرف البيرونى أكثر من لغة فى هذه الأوطان . ولذلك تنازع جنسيته وانتماء : الترك ، والفرس ، والأفغان ، والروس ، والعرب وكل قوم يفخرون بانتساب البيرونى لهم .

وتقديراً لفضل البيرونى على العلم، أنشئت في «طشقند» عاصمة جمهورية أوزبكستان السوفيتية، جامعة تحمل إسم: «جامعة البيرونى». وأقام المتحف الجيولوجى بجامعة موسكو تمثالاً له، بجوار تماثيل عمالقة علماء الجيولوجيا العظام في العالم. وأصدرت أكاديمية العلوم السوفيتية مجلّداً عن البيروني، وأبحاتِه ومؤلفاتِه.

وتقديراً لفضل البيروني على الهند، أصدرَت الهندعنه مجلداً تذكارياً باللغات الإنجليزية والفرنسية والإيطالية

رالأردية ، وضم هذا المجلّد أبحاثُ البيروني الباقيةِ في كلّ علم ، ومعها ترجمةً موجزةً لحياته ، وكلِّمةً عن مكانتِه ، وعن دورِه في تاريخ العلم .

وفى عصرِنا الحديث ، تهتم بالبيرونى جامعات ليننجراد ، وبرنستون ، وبرلين ، وتُحقِّقُ أبحاثه التسعَة عشر الباقية من كتبه ، وتبحث عن بقية كتبه المفقوده بين مخطوطات المكتبات العامة والخاصة ، في أرجاء الأرض .

فى مدينةِ غزنة (كابُول الآن) بأفغانستان ، كانت وفاة «أبو الريْحان أحمدُ بنُ محمد » البِيرونى ، فى يوم الثّلاثاء ، الثالث من شهر رجب ، سنة أربعمائه وأربعين هجرية ، الثالث عشر من شهر ديسمبر ، سنة ألفٍ وثمانٍ وأربعين ميلادية .



مطب وعات مركز الأهرام للترجمة والنشر

■ كتب للأطفال والنشء:

• في مجال العلوم:

١ - الموسوعة العلمية الأولى للأطفال

(ترجمة: د. محمد أمين سليمان)

۲ ـ طرائف والت ديزني بالكومبيوتر

(ترجمة: د. أيمن الدسوقى)

٣ ـ سلسلة علماء العرب:

ابن النفیس

(مكتشف الدورة الدموية الصغرى)

0 ابن الهيشم (عالم البصريات)

٥ البيروني (عالم الجغرافيا الفلكية)

(سليمان فياض)

• في مجال التربية البدنية والرياضية:

٤ ـ موسوعة جوفي الرياضية:

السباحة والغطس.

٥ الألعاب الأوليمبية .

0 ألعاب الأطفال.

- (ترجمة: نجيب المستكاوى)

• في مجال ترقية المهارات والخيال:

الـوان ألـوان
 الـوان ألـوان

٦ ـ تعال نصنع

٧ - رحلة صيد (شاكر المعداوي)

٨ ـ حكايات أعجبتني

• في مجال التربية الفكرية:

٩ ـ حوار بين طفل ساذج وقط مثقف

(أحمد بهجت)

🖼 كتب في الإبداع الأدبي:

١٠ - عرابي زعيم الفلاحين

(عبد الرحمن الشرقاوي)

١١ ـ كانت صعبة ومغرورة

(احسان عبد القدوس)

🖪 كتب في الإبداع الفكرى:

١٢ - دراسة في وثاثق البهائية

(د بنت الشاطيء)

١٣ ـ سرقة ملك مصر محمد)

18 - معجم الأمثال العامية مع كشاف موضوعي

(أحمد تيمور باشا)

رتم الايداع ١٩٨٦ / ١٨٢١

الترتيم الدولي ٧-١٣-١٠٥٧ ISBN ١٧٧١

مطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر